

ELŐTERJESZTÉS

Csanádpalota Város Önkormányzat Képviselő-testületének

2018. szeptember 26. napján 15<sup>00</sup> órakor tartandó soros, nyílt ülésére

**Gabonáskas restaurálásának engedélyezése és letéti szerződés megkötése**

Tisztelt Képviselő-testület!

Szikszai Zsuzsanna, a Makói József Attila Városi Könyvtár és Múzeum igazgatója készített egy írásos anyagot, amelyben azzal a kéréssel fordul a Csanádpalota Városi Önkormányzat Képviselő-testülete felé, hogy a csanádpalotai Kelemen László Művelődési Ház udvarán álló szántalpas gabonáskas felújítási és restaurálási munkálatait engedélyezze a makói József Attila Múzeumnak és a Csanádpalota Városi Önkormányzat és a Makói József Attila Városi Könyvtár és Múzeum közötti letétszerződés létrejöttét támogassa. A felújítási munkálatok befejezésével a kast tartós letétbe a múzeum udvarán lévő állandó néprajzi kiállításban szeretnék elhelyezni, és ehhez szükséges a város és a múzeum közötti szerződés megkötése.

Az Igazgató asszony kéri, hogy támogassák azt a törekvésünket, hogy a palotai gabonáskas állagvédelmét, felújítását a makói múzeum munkatársai elvégezhessék, a felújítás után pedig a makói múzeum udvarán, a szabadtéri néprajzi kiállításban elhelyezhessék. Az intézménybe éves szinten 15-20 ezren látogatnak el, így méltó körülmények között lehetne megtekinteni a gabonáskast.

Az előterjesztés mellékletét képezi a Makói József Attila Városi Könyvtár és Múzeum igazgatójának írásos anyaga.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy vitassa meg az előterjesztés mellékletét képező indítványt és támogassa a kezdeményezést.

.../2018. (09.26.) Kt. határozat

**Tárgy: Gabonáskas restaurálásának engedélyezése és letéti szerződés megkötése**

**HATÁROZATI JAVASLAT**

- 1.) Csanádpalota Városi Önkormányzat Képviselő-testülete (továbbiakban: Képviselő-testület) megtárgyalta és elfogadja az előterjesztés mellékletét képező beadványt, melynek értelmében a gabonáskas felújításához szükséges engedélyt megadja.
- 2.) A Képviselő-testület felhatalmazza a polgármestert a szükséges intézkedések megtételére és a letéti szerződés megkötésére.

Felelős: Nyergesné Kovács Erzsébet polgármester

Határidő: azonnal

A határozatról értesítést kap:

- Nyergesné Kovács Erzsébet polgármester
- dr. Juhász László jegyző
- Szikszai Zsuzsanna
- Irattár

Csanádpalota, 2018. szeptember 17.

  
 Nyergesné Kovács Erzsébet  
 polgármester

<b>Előterjesztést készítette:</b>	Takács Viktória titkársági ügyintéző
<b>látta:</b>	dr. Juhász László jegyző
<b>Tárgyalta:</b>	Szociális, Egészségügyi, Kulturális és Sportbizottság Pénzügyi, Városüzemeltetési, Környezetvédelmi és Turisztikai Bizottság Gazdasági, Területfejlesztési, Jogi és Ügyrendi Bizottság
<b>Döntéshozatal:</b>	egyszerű többség
<b>Melléklet</b>	1 db



**Tárgy: Gabonáskas restaurálásának engedélyezése  
és letéti szerződés megkötése**

**Nyergesné Kovács Erzsébet Polgármester Asszony és a  
Csanádpalota Városi Önkormányzat Képviselő-testülete  
részére**

**Tisztelt Polgármester Asszony! Tisztelt Képviselő-testület!**

Azzal a kéréssel fordulok Önökhöz, hogy a csanádpalotai Kelemen László Művelődési Ház udvarán álló szántalpas gabonáskas felújítási és restaurálási munkálatait engedélyezze a makói József Attila Múzeumnak. Csanádpalota Önkormányzata és a Makói József Attila Városi Könyvtár és Múzeum közötti letétszerződés létrejöttét támogassa. A felújítási munkálatok befejezésével a kast tartós letétbe a múzeum udvarán lévő állandó néprajzi kiállításban szeretnénk elhelyezni, és ehhez szükséges a város és a múzeum közötti szerződés megkötése.

Csanádpalotai gabonáskas: Vidékünkön a ház jellegzetes melléképületeként, makói hatásra terjedt el a gabonás kas. Szánkótalpra épült, ugyanis a török időkben, a futások alkalmával az akkori kisebb méretű kasok elé lovat fogtak, és biztonságosabb helyre húzták. A fölfelé szélesedő építmény falazata vesszőfonatú. Általában tapasztották. A szemes gabonát a nyeregterő végén lévő bebúvó ajtón öntötték be. Legtöbb helyen volt búzás, árpás vagy kukoricás kas; az avas gabonát is külön tárolták.

Csanádpalotán, Ádók István és Németi Bálint közreműködésével megmentettek egy ilyen különleges kis építményt. Elmondásuk szerint a kas a királyhegyesi-pitvarosi puszta tanyavilágából lett beszállítva Csanádpalotára, a Vörösmarty utcába egykoron. A tulajdonosa Mészáros Rozi néni volt. A néni Ádók Istvánéknak adományozta, meghagyva, hogy elhalálózása után ők elvihetik és elhelyezhetik a Tájház udvarán. Több mint, 3 éve áll a gabonáskas a Kelemen László Művelődési Ház udvarán. A szállítás egy kicsit megviselte. Akkor az esetleges állományvédelmet elvégezték, fóliával letakarták, hogy ne ázzon be.

Ezeket a gabonás kasokat fűzfavesszőből és sárból, úgynevezett paticsfalból készítették, melyeket folyamatosan kell gondozni, tapasztani, meszolni.

A Makói József Attila Múzeum területi múzeumként fontos feladatának tarja a Makó város és a környező falvak kis építményeinek megmentését, állagmegóvását.

Éppen ezért, azzal a kéréssel fordulok Csanádpalota Városi Önkormányzat Képviselő-testületéhez, hogy támogassák azt a törekvésünket, hogy a palotai gabonáskas állagvédelmét, felújítását a makói múzeum munkatársai elvégezhessék. A felújítás után pedig a makói múzeum udvarán, a szabadtéri néprajzi kiállításban elhelyezzük. /Intézményünkben évente 15-20 ezren látogatnak el./

A gabonáskas nem kerül a múzeum leltárába, hanem tartós letéti szerződésben rögzítjük, hogy amíg nem megoldott a kas méltó elhelyezése Csanádpalotán, addig a makói József Attila Múzeumban helyezik el. Amint felújításra kerül az Asztalos P. Kálmán Helytörténeti Gyűjtemény, és megfelelő helyen ki tudja állítani az Önkormányzat a kast, abban az esetben a kisépítményt visszaszállítjuk eredeti környezetébe.

Tisztelt Polgármester Asszony! Tisztelt Képviselő Testület!

Kérem, támogassák szavazataikkal az előterjesztésünket.

Makó, 2018. 09.17.

Együttműködésükben bízva,

**Tisztelettel:**

Szikszai Zsuzsanna  
József Attila Városi Könyvtár és Múzeum igazgatója,  
néprajzos-muzeológus

***Melléklet:***

I. fotók a kasról

II. 19/2015. (IV. 2.) EMMI rendelet a múzeumi letétről





## II. 19/2015. (IV. 2.) EMMI rendelet a múzeumi letétről

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 100. § (3) bekezdés *h*) pontjában kapott felhatalmazás alapján, a Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 152/2014. (VI. 6.) Korm. rendelet 48. § 9. pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

1. § (1) A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kultv.) 43-47. §-a hatálya alá tartozó, múzeum besorolású muzeális intézmény (a továbbiakban együtt: múzeum) a gyűjtőkörébe tartozó kulturális javakat csak részletes állapotfelmérést követően veheti át letéti megőrzésre.

(2) Az állapotfelmérés kiterjed a kulturális javak fizikai állapotának leírására. A múzeum csak olyan tárgyat vehet letétbe, amelynek fizikai állapotát - az időmúlásra tekintettel bekövetkező állapotromlást nem számítva - képes megőrizni.

(3) A vizsgálat elvégzését követően, annak megállapításairól a múzeumnak a letét tárgyát képező kulturális javak szakágának megfelelő szakképzettségű muzeológusa és restaurátora írásos állapotfelmérési jegyzőkönyvet készít, melyet a múzeum képviselője és a letevő ír alá.

2. § A muzeális intézmény alapleltárában szereplő kulturális javaknak a Kultv. 49/A. §-a szerinti letétbe adása esetén a kultúráért felelős miniszter az engedély megadása során az alábbi szempontok alapján dönt:

a) a kulturális javaknak a látogatók számára történő hozzáférhetővé tétele nem sérül,

b) a letétbe adás a kulturális javak tudományos vagy szakmai véleményezését, vizsgálatát, restaurálását vagy preparálását nem akadályozza.

3. § A Kultv. 49. § (2) bekezdésében foglaltakon felül a letéti szerződésnek tartalmaznia kell:

a) a letevő és a letéteményes nevét, lakóhelyét, illetve székhelyét,

b) a letevő nyilatkozatát arról, hogy a letett kulturális javak kizárólagos tulajdonosa, valamint arról, hogy a letett kulturális javak per, teher- és igénymentesek,

c) az állományvédelmi követelmények körében a letett kulturális javak állapotának megővésére irányuló tisztítási, konzerválási és restaurálási feltételeket, továbbá a letett kulturális javak számára biztosítandó hőmérsékleti, pára- és fényviszonyokat, valamint a letett kulturális javak raktározása és kiállítása során biztosítandó feltételeket, a letevő ezzel kapcsolatos ellenőrzési jogait,

d) a letéti díjat, fizetésének módját, időpontját és gyakoriságát, ha a szerződés visszterhes, illetve a letéti őrzéssel összefüggő költségeket, valamint az elszámolás szabályait,

e) a felelősségi szabályokat,

f) a letéti őrzés helyét.

4. § (1) Eltérő megállapodás hiányában a letevő viseli a letéti őrzéssel összefüggő szükséges költségeket, a letett kulturális javak letevő birtokába történő visszaadásával kapcsolatos költségeket – ideértve a szállítás és a csomagolás költségeit is –, valamint az adminisztrációs költséget, ideértve a postai, nyomtatási és fénymásolási költséget is.

(2) A múzeum a költségeken felül letéti díjként a letett kulturális javak megőrzéséért ellenszolgáltatást kérhet, melynek összegéről a múzeum és a letevő egyedileg állapodnak meg valamennyi körülmény figyelembevételével. A letéti díj meghatározásánál figyelembe kell venni a letét időtartamát, valamint a letett kulturális javak számára biztosított állományvédelmi és vagyonbiztonsági feltételeket.

(3) Ha a múzeum a letett kulturális javakat állandó vagy időszakos kiállításon szerepelteti, eltérő megállapodás hiányában a kiállítás időtartamára letéti díj nem köthető ki.

**5. § (1)** A múzeum köteles gondoskodni a letett kulturális javak állagvédelméről, károsodástól való megóvásáról és elkülönített, biztonságos őrzéséről, amelyet a letevő, illetve - védetté nyilvánított kulturális javak esetében - az erre jogosult hatóság (a továbbiakban: hatóság) is ellenőrizhet. A múzeum köteles az ellenőrzést túrni és az ellenőrzés lefolytatása során a letevővel együttműködni.

(2) A letett kulturális javak fizikai állapotának megváltoztatásához a múzeum és a letevő külön megállapodása szükséges.

(3) A letett kulturális javak esetleges károsodásáról, megsemmisüléséről, illetve a letett kulturális javakat érintő minden lényeges körülményről a múzeum a letevőt, védetté nyilvánított kulturális javak esetében a hatóságot is haladéktalanul tájékoztatja.

(4) Ha a múzeum a letett kulturális javakat állandó vagy időszakos kiállításon, illetve a múzeum fenntartója által elfogadott középtávú kutatási vagy kiállítási programban kívánja szerepeltetni, arról a letevőt haladéktalanul értesíti. Ha a kiállítás nem az őrzés helyén valósul meg, védetté nyilvánított kulturális javak esetében erről a múzeum értesíti a hatóságot.

(5) Ha a múzeum a (4) bekezdésben meghatározott értesítési kötelezettségét elmulasztja, a Kultv. 49. § (4) bekezdésében foglaltak nem alkalmazhatóak.

(6) A letett kulturális javak kiállításon történő bemutatása esetén fel kell tüntetni, hogy azok letéti szerződés alapján vannak a múzeum őrzésében, és a letevővel történt megállapodástól függően fel kell tüntetni a tulajdonos nevét is.

**6. §** A letéti szerződés meghosszabbítását a letét időtartamának lejáratát megelőzően legalább 30 nappal kell kezdeményezni.

**7. § (1)** A letéti szerződés megszűnésekor a múzeum a restaurálás vagy a preparálás költségeiről, a letett kulturális javakra fordított szükséges költségekről, valamint a letett kulturális javakhoz kapcsolódó bevételekről kimutatást készít. A kimutatás alapján a letevő és a múzeum elszámolnak egymással.

(2) A múzeum a letéti szerződés megszűnésekor - a letéti díj és a költségek kifizetését követően - a letett kulturális javakat a letevőnek vagy a letéti szerződésben megjelölt harmadik személynek az őrzés helyén adja ki. Ha a szerződésben megjelölt harmadik személy részére kell a letett kulturális javakat kiadni, az átvételre való jogosultságot igazolni kell.